

Тема урока: Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими произведениями.

Место урока: «Искусство и ты» 3 четверть « О чём говорит искусство».

Класс: 2

Предмет изобразительное искусство.

Тип урока: Изучение нового материала.

Цель урока: Формирование представления учащихся об анималистическом жанре, знакомство с творчеством художников – анималистов.

Задачи:

Обучающие: создать условия для усвоения детьми понятия анималистический жанр; познакомить их с творчеством художников – анималистов; дать представление о выражении художником – анималистом характера зверя через форму тела, движение, об усилении характерного для большей выразительности. Познакомить учащихся с техникой «Сухая кисть».

Развивающие: развитие творческих способностей учащихся, наблюдательности, внимания к природе, желания беречь и заботиться о ней, её представителях; графические и живописные навыки, мелкой моторики рук, расширяя и обогащая словарный запас детей; укрепление межпредметных связей (литературное чтение, окружающий мир).

Воспитательные: воспитание художественной культуры.

Ожидаемый учебный результат: изображать животного с ярко выраженным характером.

Необходимое техническое оборудование: для учителя – компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация, видео к уроку.

Для учащихся – альбом, гуашь (2 – 4 цвета).

Методический материал: рисунки (шаблоны) кошек.

Тема	Изображение характера животных.
Цели	Образовательные: Изображать животного с ярко выраженным характером. Воспитывать культуру поведения при фронтальной работе, индивидуальной работе. Формировать УУД: - Личностные УУД: волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. - Регулятивные УУД: формирование социальной роли ученика, положительного отношения к учению. - Коммуникативные УУД: потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. - Познавательные УУД: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.
Планируемый результат	Предметные: Знать: наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Уметь: давать устную зарисовку, характеристику зверей. Личностные: входить в образ изображаемого животного.

	<i>Метапредметные:</i> изображать животного с ярко выраженным характером и настроением; развивать навыки работы с гуашью.
Организация пространства	Фронтальная работа, индивидуальная работа.

Схема содержания урока

№	Этапы урока	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Мет. рек-ции
1.	Самоопределение к деятельности (Орг. момент)	Проверяют готовность к уроку("глазками", принимают и сохраняют учебную задачу.	- Добрый день , добрый час, Мне приятно видеть вас. Встаньте ровно, подтянитесь И друг, другу улыбнитесь! Молодцы, теперь садитесь! - Мы сегодня с вами совершим путешествие в необычную страну, где познакомимся с жителями этой страны... Для того, чтобы это сделать, нам нужны: альбомный лист, гуашь, кисти, простой карандаш, салфетка.	
2.	Актуализация знаний учащихся	Отвечают на вопросы, высказывают свои предположения	<u>Показ презентации, вопросы:</u> - Кто изображён на этих рисунках? Назовите одним словом. - Каких животных вы видите? Перечислите. - Ребята, а как вы думаете, какое отношение эти рисунки имеют к нашему уроку?	Презентация (1 слайд)
3.	Изучение нового учебного материала	Наблюдают и рассматривают животных, дают устную зарисовку, характеристику зверей, входят в образ изображаемого животного.	- А кто-нибудь знает, как называются художники, которые рисуют животных? (<i>художники – анималисты</i>). - Художники всегда стараются передать характер и настроение животных. - Эту лису изобразил художник – Е. Чарушин. А какая у него лиса?(<i>злая, испуганная</i>) - Как художник это показал?(<i>выгнула спинку, оскалилась, уши пригнула</i>) - А вот этот же художник изобразил медвежат. А какие по характеру его медвежата?(<i>трусливые, испуганные, убегающие</i>) - Как художник это показал? (<i>несутся со всех ног, ротики</i>	Презентация (2,3, слайды)

	<p>Отгадывают загадку, просматривают видео.</p> <p>Определяют тему и цели урока.</p>	<p><i>приоткрыты, как колобки)</i></p> <p>- А этих обезьянок изобразил художник – В. Ватагин. Какая у него обезьянка? (<i>грустная, задумчивая</i>)</p> <p>- Как художник это показал? (<i>грустный взгляд, руки сложены, сутулость, взгляд устремлён вдаль</i>)</p> <p>- Так как же художники показывают характер животного в своих работах? (<i>в движениях и повадках животных</i>)</p> <p>- Характер зверя выражается через движение и форму тела- стремительного и гибкого или громоздкого и неуклюжего, изящного или могучего; через величину частей тела- большая голова, длинные ноги или короткие лапы, выгнутая спина, большие или маленькие глаза; через выразительные детали- лохматую или гладкую шерсть, через форму ушей, когти, усы, блеск глаз. Художник не просто копирует, но эмоционально усиливает то, что выражает характер, делает видимым то, что понял, почувствовал. Именно поэтому художник внимателен к своим ощущениям.</p> <p><u>Загадка:</u></p> <p>Этот зверь живет лишь дома. С этим зверем все знакомы. У него усы как спицы. Он, мурлыча, песнь поет. Только мышь его боится... Угадали? Это – (кот)</p> <p>-Давайте вместе посмотрим видео и полюбуемся этими милейшими созданиями!</p> <p>- Игра "Ассоциации" (на доске). Посмотрев на таких разных кошечек, назовите, а я запишу на доске какие они по характеру, поведению, настроению.</p> <p>- Определите что конкретно мы будем рисовать (тема и цели). Тема нашего урока «Изображение характера животных».</p> <p>- Вы сейчас видели столько разных кошек. Расскажите о них.</p> <p>- Чем они отличаются друг от друга? (<i>Дети отвечают</i>)</p>	<p>Презентация (4 слайд)</p> <p>Видео о кошках</p> <p>Презентация (5 слайд)</p>
--	--	---	---

- Правильно, они все разные по цвету (*рыжие, белые, чёрные, серые, разноцветные*), по характеру (*хитрые, спокойные, веселые, злые, игривые, любопытные, задиристые, грустные, ласковые, стремительные и т.д.*)

- Очень много художников в своем творчестве обращаются к изображению кошек. При этом они их рисуют по-разному. Но видно, с какой любовью, нежностью, теплотой они изображают этих пушистых домашних животных.

- Мы сегодня будем рисовать кошек для того, чтобы в нашей стране «Мурляндия» стало больше жителей. У всех у вас они будут разные и по цвету, и по размерам. У кого-то она будет лежать, у кого – сидеть, но главное они будут разные по характеру!

- А как же можно передать характер животного?

- Правильно, через движение и форму тела, стремительного и гибкого, громоздкого и неуклюжего, изящного или могучего, через пропорции: размер головы – большая или маленькая, длинные или короткие лапы, большие или маленькие глаза. Через выразительные детали: лохматую или гладкую шерсть, форму ушей, когтей, усов и т.д.

- Но прежде, чем мы приступим к выполнению работы, познакомимся с методом «Сухая кисть». С помощью этого метода все наши любимцы будут пушистыми и мягкими.

- Сухая кисть - универсальная техника, что-то между живописью и графикой, работа выполняется жесткими кистями, которыми наносят на бумагу больше краски, чем воды.

- Для работы в технике сухая кисть нам понадобится:

- кисти (довольно жесткие разных размеров),
- лист бумаги,
- немного краски ,
- палитра или лист бумаги.

Объяснение учителя, сопровождающее показом изображения на доске:

Презентация
(6 слайд)

Презентация
(7-11 слайды)

Работа на доске: рису-

			<p>Рисуем на бумаге еле заметные контуры карандашом, линии должны быть достаточно тонкими, т.к. слой краски достаточно прозрачный и жирные линии могут через него просвечивать. На этом этапе стараемся не пользоваться ластиком, т.к. при нанесении (втирании) краски могут образоваться комочки. Когда уловлены общие пропорции, начинаем рисовать красками.</p> <p>Набираем нужный цвет. Главное, чтобы кисть была практически сухая. Если на кисти осталось слишком мало краски - можно процесс повторить несколько раз. Если краски слишком много, она может испортить всю работу. Наносим на кисть немного краски и кистью проводим несколько раз по палитре (можно использовать бумагу), чтобы краска равномерно расположилась по ворсу кисти. А затем переходим к рисунку, небольшими штрихами наносим краску. Постепенно, как бы втирая краску в бумагу (но без сильного нажима) набирайте тон, переходя от общего к проработке более мелких деталей.</p>	НОК КОШКИ
4.	Закрепление учебного материала	Выбирают силуэт (шаблон), определяют характер кошки, вместе с учителем определяют план действий	<ul style="list-style-type: none"> - Прежде, чем вы приступите к работе, выберите шаблон по своему желанию и определите по силуэту характер кошки. - Сегодня ваша задача по памяти и представлению изобразить кошку с определённым характером, каким вы выбираете сами. - Вместе определим план ваших действий: (запись на доске) <ol style="list-style-type: none"> 1. Определите как нужно расположить альбом для вашего рисунка. 2. Определим место рисунка, композицию. Каким должен быть рисунок? 3. Наметить карандашом рисунок. 4. Работа в цвете. <p>По ходу работы вы должны оценить свои действия: красная точка вверху листа альбома – Оценка «5», жёлтая – «4», синяя – «3».</p> <p style="text-align: center;"><u>Физминутка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приступайте к работе. Желаю вам успешно выполнить рабо- 	

			ту.	
5.	Самостоятельная работа учащихся	Изображают животное с ярко выраженным характером и настроением, используя метод "сухая кисть".	Самостоятельная работа учащихся. Фронтальная работа с детьми.	
6.	Рефлексия	Демонстрируют свои работы, анализируют и осмысливают свои достижения, осуществляют оценку и самооценку учебной деятельности.	Выставка и обсуждение работ. Выставление оценок. Мультфильм: «Капризная кошка» - Вам понравилось на сегодняшнем уроке? - За что вы хотите похвалить себя и кого-то из своих одноклассников? - С каким методом мы сегодня познакомились? - Что является главным при работе с этим методом? - А что еще можно нарисовать, используя метод “Сухая кисть”?	Просмотр мультфильма